

Material-Pioniere aus Remagen  
verblüffen auf internationaler Ebene



Beim Siegerentwurf des „KBDi Australian Kitchen Awards 2015“ (Designer: Kim Duffin) wurde der zentrale Korpus mit Acrylglas-Platten aus der Serie „CANCELLO“ ummantelt und mit einem fein abgestimmten Beleuchtungskonzept spektakulär in Szene gesetzt.

Foto : © Rix Ryan Photography

# acrylic couture



Unter dem Namen »acrylic couture®« schlägt das gleichnamige Unternehmen unter Leitung von Oliver Raatz ein neues – mehrfach ausgezeichnetes – Kapitel der Materialentwicklung auf und macht vielfältige Anwendungsmöglichkeiten nutzbar. Die Idee und Ausdrucksstärke der exklusiven Acrylglas-Kollektion liegt in der raffinierten Verschmelzung zweier Materialwelten: Sie kombiniert die Leichtigkeit und Eleganz textiler Edelstoffe mit der transparenten Festigkeit und den bodenständigen Eigenschaften von hochwertigstem gegossenem Acrylglas. Als eingelegte Materialien dienen edle italienische Metallgewebe, Metallflocken oder natürliche Inlays wie z. B. handverlesene Federn. Die luxuriöse Wertigkeit und extravagante Wirkung entsteht durch die besondere Auswahl, hohe Qualität und Eignung der eingelegten Materialien und deren kunsthandwerkliche Verarbeitung. Jede durch ein aufwändiges Gussverfahren hergestellte Platte ist ein handgefertigtes Unikat und schon für sich ein einzigartiges Kunstobjekt.



Foto : © Rix Ryan Photography

Die verschiedenen Designs betören durch changierende 3-D-Effekte und schaffen optische Erlebnisse, welche jeden Betrachter auf Anhieb in ihren Bann ziehen. Diese Effekte werden zusätzlich durch Nanopartikel intensiviert, mit denen das Acrylglas versetzt ist. „Bisher sind alle Besucher begeistert und inspiriert, wenn sie die Wirkung der Materialien auf großen Flächen live in unserem Showroom erleben“, berichtet Nicole Seidel, die für Design und Komposition der modischen Inlays zuständige Mitbegründerin von »acrylic couture®«

### Ein faszinierendes Material mit vielen Möglichkeiten

Die in Remagen ansässige Firma existiert zwar erst seit wenigen Jahren (2013), hat aber weltweit schon zahlreiche bemerkenswerte Projekte realisieren können und Auszeichnungen bei renommierten Design-Awards erhalten. Darunter den „interzum award – Best of the Best - 2013“, den vom Rat für Formgebung aus- geschriebenen „Interior Innovation Award 2014“, den „iF product design award 2014“. Außerdem war »acrylic couture« nominiert für den „German Design Award 2015“. Die neueste Erfolgsmeldung kommt aus Australien. Dort wurde der Einsatz der Acrylglas-Werkstoffe mit dem Award „KBDi Australian Kitchen Designer of the Year 2015“ prämiert. Bei dem siegreichen Küchenensemble wurde der zentrale Korpus mit Platten aus der Serie „CANCELLO“ ummantelt und mit einem abgestimmten Beleuchtungskonzept spektakulär inszeniert: Das in Acrylglas „erstarrte“ Gewebe scheint hier im Spannungsfeld zwischen optisch- weicher Stofflichkeit und transparent-soliden Konsistenz zu schweben. Dem Möbel wohnt eine magische Tiefenwirkung inne, welche durch Beleuchtung über die Kante sowie durch den Einsatz externer Beleuchtungstechnik noch strahlender zur Geltung kommt.

### Extrem effektiv, außerordentlich exquisit und unerhört edel

Glanz & Schimmer, Schatten & Licht, Farb- & Formkompositionen – diese exklusiven Eigenschaften lassen sich exzellent zur Schaffung verblüffender Wirkeffekte verwenden und bergen enormes Potential für eine Vielzahl ausdrucksstarker und repräsentativer Einsatzmöglichkeiten. »acrylic couture®« wird zurzeit in sieben Produktfamilien angeboten, die wiederum in unterschiedlichen Farbkompositionen erhältlich sind.



*»Wir sind fortlaufend auf der Suche nach neuen stilvollen Inlays und testen viele Materialien, ob sie in unser Konzept passen und den hohen Ansprüchen unserer Kunden gerecht werden«*

Oliver Raatz, Geschäftsführer

Das Beispiel dieses Empfangsbereichs einer Arztpraxis macht deutlich, wie sich die Präsenz des Materials in die Gesamtwirkung des architektonischen Raumkonzepts einbinden lässt und dessen extravagan- ten Charakter spürbar verstärkt.



Foto : © Martin J. Duckek, Ulm



Foto : © Martin J. Duckek, Ulm

„Wir sind fortlaufend auf der Suche nach neuen stilvollen Inlays und testen viele Materialien, ob sie in unser Konzept passen und den hohen Ansprüchen unserer Kunden gerecht werden“ versichert Oliver Raatz, Geschäftsführer von »acrylic couture®« und ergänzt: „Auch individuelle Produktentwicklungen, Sonder- und Einzelanfertigungen sind möglich und werden immer häufiger angefragt.“ Anwendungen sind prinzipiell überall dort möglich, wo Acrylglas eingesetzt werden kann. »acrylic couture®« kommt als beleuchtetes Wandobjekt oder Skulptur genauso zur Geltung wie bei effektvollen Wandverkleidungen, Inneneinrichtungen, edlen Möbel- und Lichtelementen, oder ganz individuellen Designobjekten. Das Material verfügt über einen ausgeprägt luxuriösen Charakter und ist bisher überall dort zum Einsatz gekommen, wo durch extravagante Hingucker besondere Akzente gesetzt werden sollen. Zum Beispiel in der gehobenen Hotellerie und Gastronomie, in Wellness- und SPA-Einrichtungen, als Fassade und Akustikpanel, aber auch im Bereich des exklusiven Messe- und Ladenbaus.

Der Hersteller »acrylic couture®« gibt 30 Jahre Garantie auf die UV-Beständigkeit seiner Produkte, um nur eine der zahlreichen, positiven Eigenschaften dieses Materials zu nennen.

Viele Projekte wurden bereits umgesetzt. Die Chancen dieser noch sehr neuen Design- und Produktentwicklung sind jedoch längst noch nicht ausgeschöpft und verdienen deshalb eine besondere Beachtung. \*

#### acrylic couture®

Ringofenstraße 3  
53424 Remagen-Kripp  
Tel.: 02642.9 07 88-30  
E-Mail: info@acrylic-couture.com  
www.acrylic-couture.com

Die Eigenart der acrylic couture®- Kollektion fördert in erstaunlicher Weise die Produktivität von Künst- lern, Designern und Möbelbauern und führt immer häufiger zu ein- zigartigen und exklusiv umgesetzten Design-Kunststücken.