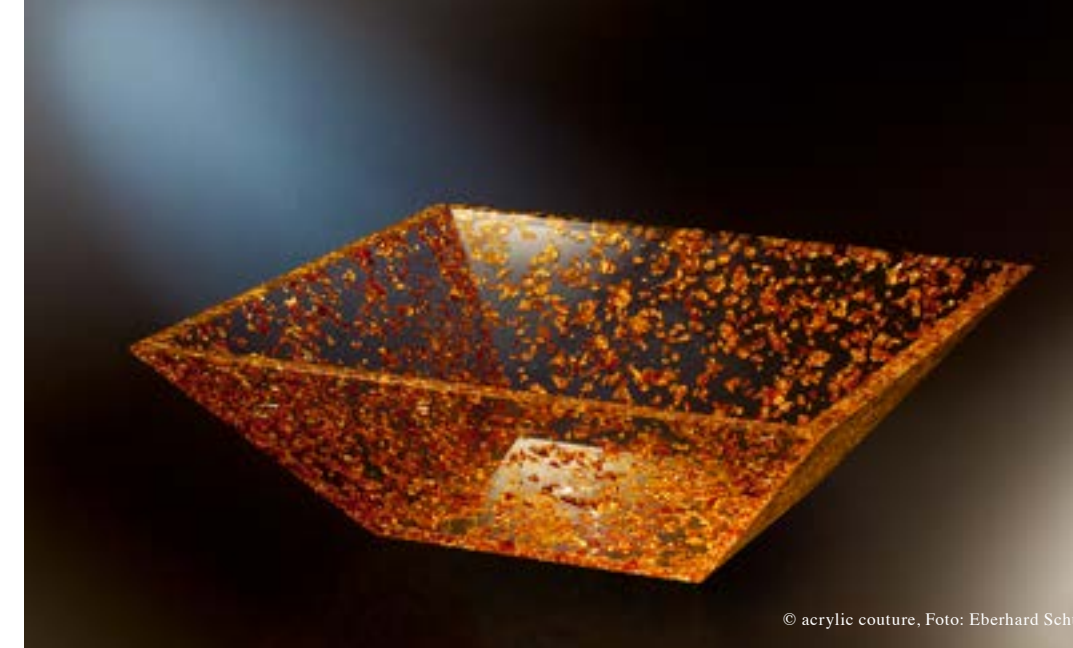


Als Sockel dieser Edelbonbonniere wurde Acrylglas-Material aus der FIOCCHI-Kollektion verwendet. Die eingegossenen Silberflocken verhelfen diesem Luxus-Gefäß zu magisch anziehendem Charakter und fulminanter Präsenz.



© acrylic couture, Foto: Eberhard Schuy



© acrylic couture, Foto: Eberhard Schuy

Archaisch reduzierte Eleganz und eine bernsteingleiche Anmutung prägen die Wirkung dieser Gefäßkreation, welche – wie in diesem Fall – als edler Waschtischaufsatz eine luxuriöse Anwendung findet.

»Die Eigenart und Strahlkraft der Acrylglas-Kollektionen fördert in erstaunlicher Weise die Produktivität und führt immer häufiger zu einzigartigen und exklusiv umgesetzten Design-Kunststücken«

Oliver Raatz, Geschäftsführer

Die in Remagen ansässige Firma existiert zwar erst seit wenigen Jahren (2013), hat aber weltweit schon zahlreiche bemerkenswerte Projekte realisieren können und Auszeichnungen bei renommierten Design-Awards erhalten. Darunter den „interzum award – Best of the Best - 2013“, den „Interior Innovation Award 2014“, den „iF product design award 2014“. Außerdem war »acrylic couture« nominiert für den „German Design Award 2015“.

Die Eigenart und Strahlkraft der Acrylglas-Kollektionen fördert in erstaunlicher Weise die Produktivität und führt immer häufiger zu einzigartigen und exklusiv umgesetzten Design-Kunststücken. Eine Auswahl besonders edler Produkte, wurde unlängst in Amsterdam auf der Messe „MASTERS OF LXERY“ – dem führenden Event für Luxus und lifestyle in Europa – präsentiert, u. a. ein Konzertflügel aus mit Federn versetzten Acrylglas-Platten.

„Unser eigentliches Kerngeschäft besteht in der Entwicklung, Herstellung und im Vertrieb unserer Acrylglas-Platten und -Halbzeuge zur Weiterverarbeitung“ berichtet Oliver Raatz: „Unsere Hauptabnehmer kommen aus dem Bereich Architektur und Design, aber auch Möbelbauer und Kunsthandwerker verwenden unsere Materialien für ihre Projekte oder Produktkreationen.“

Die Inspiration und Ideenvielfalt ist bei den Kreativen mittlerweile so fruchtbar, dass eigens eine Vertriebsplattform ins Leben gerufen wurde. „Endlich schlagen wir eine Brücke zwischen Hersteller und interessierten Endkunden“ führt Oliver Raatz aus und ergänzt: „Gleichzeitig bieten wir unseren Abnehmern eine repräsentative Bühne, um jene Erzeugnisse einem breitem Publikum zugänglich zu machen, welche mit »acrylic couture« veredelt sind“

Über das Portal „www.acrylic-en-vogue.com“ finden Sie eine ständig wachsende Anzahl hervorragender Designobjekte und serienreifer Produkte.



**acrylic couture®**  
**Oliver Raatz**  
Ringofenstraße 3  
53424 Remagen-Kripp  
Tel.: 02642.9 07 88-30  
E-Mail: info@acrylic-couture.com  
www.acrylic-couture.com

## MATERIAL-PIONIERE BEFLÜGELN KREATIVE

**Unter dem Namen »acrylic couture®« schlägt das gleichnamige Unternehmen unter Leitung von Oliver Raatz ein neues – mehrfach ausgezeichnetes – Kapitel der Materialentwicklung auf und macht vielfältige Anwendungsmöglichkeiten nutzbar. Die Idee und Ausdrucksstärke der exklusiven Acrylglas-Kollektion liegt in der raffinierten Verschmelzung zweier Materialwelten: Sie kombiniert die Leichtigkeit und Eleganz textiler Edelstoffe mit der transparenten Festigkeit von hochwertigstem gegossenem Acrylglas.**

Als eingelegte Materialien dienen edle italienische Metallgewebe, Metallflocken oder natürliche Inlays wie z.B. handverlesene Federn. Die verschiedenen Designs betören durch changierenden 3-D-Effekte und schaffen optische Erlebnisse, welche jeden Betrachter auf Anhieb in ihren Bann ziehen. Die angebotenen Designs verfügen über einen ausgeprägt luxuriösen Charakter und sind bisher überall dort zum Einsatz gekommen, wo durch extravagante Hingucker besondere Akzente gesetzt werden sollen z.B. in der gehobenen Hotellerie und Gastronomie, in Wellness- und SPA-Einrichtungen, als Fassade und Akustikpanel, aber auch im Bereich des exklusiven Messe- und Ladenbaus.

**Dieser exquisite Champagnerkübel brilliert durch seine spektakulär inszenierte Material- und Formkomposition. Durch Lichtbrechung scheint der edle Glanz der Gold-Flocken den gesamten Korpus zu durchfluten – eine luxuriöse Augenweide!**



© acrylic couture, Foto: Eberhard Schuy